



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE

„Gheorghe Șincai”

540074, Târgu Mureș, str. Al. Papiu Ilarian, nr.10A, tel/fax: 0265.260238, mail: icsu.acad.ms@gmail.com

Anexa 1

**Informare privind activitatea Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”
pentru anul 2017**

- I. Membrii Secției – lucrări publicate în anul 2017; cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2017.

A. Cărți publicate/în curs de publicare

A1. În țară

1. Cornel Sigmirean, Aurel Pavel, **Cultură și națiune: Fundația „Gojdu”**, Cluj-Napoca, Gatineau (Canada) Argonaut & Symphologic Publishing, 2017, 350 pag. (în curs de apariție).
2. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), **Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue**, Tîrgu Mureș, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3.
3. Cornel Sigmirean, **Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” 1957-2017**, Tîrgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, ISBN 978-606-8372-57-0.
4. Corina Teodor, **O istorie din fărâme: protopopiatul greco-catolic al Mureșului la începutul secolului XX**, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 508 pag., ISBN 978-606-543-804-0.
5. Eugeniu Nistor, **Studii și eseuri de filosofia culturii**, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 220 pag., ISBN 978-606-543-883-5.
6. Eugeniu Nistor, (coordonare, selecție și postfață), **Lucian Blaga – Opera filosofică. Studii și cercetări**, prefață de Gheorghe Grigurcu, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, 362 pag., ISBN 978-606-8372-53-2.
7. Eugeniu Nistor, (volum coordonat, antologat și prefațat), **Sistemul filosofic blagian – Antologie din trilogiile lui Lucian Blaga**, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, 666 pag., ISBN 978-606-8372-56-3.

A2. În străinătate

1. Haraszti Szabó Péter, Kelényi Borbála, Simon Zsolt (ed.), „*Mindenki vágyik a tudásra, de az árát senki sem akarja megadni*”. *Az oktatás financiális háttere és haszna a középkorban és a kora újkorban*. (Volumul de studii al conferinței cu același titlu, din 27 octombrie 2017). Budapesta, Editura Martin Opitz, (în curs de redactare)

A3. La Editura Academiei Române -

A4. Capitole în cărți

1. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „Transylvania in the context of the Paris Peace Conference diplomatic options and solutions (1944-1947)”, în vol. *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, pp.9-23, ISBN 978-606-8624-01-3.
2. Cornel Sigmirean, „Federalizarea Austro-Ungariei în publicistica lui T. V. Păcățian”, în vol. *In Memoriam Nicolae Bocșan*, coord. Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan, Rudolf Gräff (în curs de apariție).
3. Cornel Sigmirean, „Teodor Păcățian în perioada tribunistă”, în vol. *In Honorem Mihai Suci* (în curs de apariție).
4. Cornel Sigmirean, „Student român la Budapesta (sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea)”, în vol. *Studii în istoria universității*, coord. Leonidas Rados, Florea Ioncioaia, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2017 (în curs de apariție).
5. Cornel Sigmirean, „Studenti ardeleni la Academia Militară „Ludovika” de la Budapesta”, în vol. *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la împlinirea vârstei de 75 de ani*, Editori: Valentin Orga, Ottmar Trașcă, Liviu Țărău, Virgiliu Țărău, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2017, p.172-180.
6. Cornel Sigmirean, „Arhidiezeza Metropolitană de Alba Iulia și Făgăraș. (1700-1918). Studiu introductiv”, în *Șematismul veneratului cler al Arhidiecezei Metropolitane Greco-Catolice de Alba Iulia și Făgăraș pe anul Domnului 1900 de la Sfânta Unire 200*, Tîrgu Mureș, „Petru Maior” University Press, 2017, pp. VII-XLII.
7. Cornel Sigmirean, „Transilvania în contextul Conferinței de Pace de la Paris. Opțiuni și soluții diplomatice”, în vol. *In Honorem Ioan Zainea*, coord. Gabriel Moisa, Nemes Beata, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2017 (în curs de apariție);
8. Cornel Sigmirean, „1 Decembrie 1918 - Opțiunea politică europeană a elitei românești”, în vol. *Sfințenie și vecie. Reflecții la Centenarul Marii Uniri*, Târgu-Mureș, Editura Cezara Codruța Marica, 2017, p.25-35.
9. Cornel Sigmirean, „Gheorghe Șincai și nașterea proiectului național”, în vol. *Simpozion (Lucrările celui de al XXVI-lea Simpozion al cercetătorilor din Ungaria)*, (12-13 noiembrie 2016), Giula 2017, pp. 8-25.
10. Cornel Sigmirean, „The Catholic Network: Romanian Students from Transylvania at European Universities” în vol. *In Honorem Szögi László*, coord. Draskóczy István, Varga Julia, Budapest, K. ELTE, 2017 (în curs de apariție).
11. Cornel Sigmirean, „Alternative culturale: student român la Budapesta (sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea)”/ „Művelődési alternatívák: román diákok Budapesten (a XIX. század vége és a XX. század eleje)”, în *Transferuri culturale maghiaro-române/ Közös magyar-román kulturális eredetek.*, coord. Nagy Levente, Budapesta.
12. Eugeniu Nistor – Cap. „Configurarea sistemului de gândire al lui Lucian Blaga”, în vol. *Sistemul filosofic blagian – Antologie din trilogiile lui Lucian Blaga*, coordonat, antologat și prefațat de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 5-10, ISBN 978-606-8372-56-3.
13. Eugeniu Nistor – Cap. „Izvoarele teoretice ale tânărului filosof Lucian Blaga”, în vol. *Lucian Blaga – Fenomenul originar*, ediție anastatică, îngrijită și postfață de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 104-120, ISBN 978-606-8372-54-9.
14. Eugeniu Nistor – Cap. Postfață / Nachwort, în vol. *Lucian Blaga – Antologie de poezie populară / Volksdichtung eine antologie*, ediție bilingvă, româno-germană, coordonarea ediției și postfața de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 193-195, ISBN 978-606-8372-58-7.
15. Eugeniu Nistor – Cap. „Comunicare și cuminecare” (prefață), în vol. *Vasile Bota – Cronicar în tranziție, publicistică*, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 5-8, ISBN 978-606-8372-51-8.

16. Eugeniu Nistor – Cap. „Imagini și reprezentări dintr-o epică a călătoriei spre sine” (postfață), în vol. *Ovidiu Constantin Cornilă – Călătorul fără timp*, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 131-142, ISBN 978-606-8372-55-6.
17. Eugeniu Nistor – Cap. „Cuvânt înainte”, în vol. *George David – La străini, viețile secrete*, prefață de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 5-13, ISBN 978-606-8372-50-1.
18. Eugeniu Nistor – Cap. „Cuvânt înainte”, în vol. *Daniel Defoe – Robinson Crusoe*, ediție îngrijită și prefață de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Casa de editură „Mureș”, 2017, pp. 5-8, ISBN 973-9087-82-5.
19. Eugeniu Nistor – Capitolele (7 la număr): „Rădăcinile obârșiei lui Lucian Blaga”, pp.137-142; „Aforismele blagiene”, pp.142-148; „Premise gnoseologice ale filosofiei culturii”, pp.149-158; „Despre stil și metamorfozele stilului”, pp. 159-188; „Originalitatea teoriei culturale blagiene”, pp.189-197; „Filosofia blagiană, balada „Miorița” și „Mioritismul”, pp.198-212; „Uu istoric american despre europenism și despre filosofia lui Lucian Blaga”, pp. 212-224 – publicate în vol. *Lucian Blaga - Opera filosofică. Studii și cercetări*, coordonare, selecție și postfață de Eugeniu Nistor, prefață de Gheorghe Grigurcu, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, ISBN 978-606-8372-53-2.
20. Eugeniu Nistor – Cap. „Triptic transilvan”, în vol. *Transilvania din cuvinte*, antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, pp. 357-359, ISBN 978-606-797-153-8.
21. Eugeniu Nistor – Capitolele (2 la număr): „Interviu cu domnul Acad. Gheorghe Vlăduțescu”, pp. 17-24 și „Pledoarie pentru o altfel de interpretare și de situare a operei lui Lucian Blaga în istoria filosofiei românești”, pp. 97-128 – publicate în vol. *Acad. Gheorghe Vlăduțescu – 80 de ani*, îngrijit de Sabin Totu, în colecția „Personalități ale Universității București”, Editura Universității București, 2017, ISBN 978-606-16-0910-9.

B. Studii și articole publicate/în curs de publicare

a) – în reviste

1. Cornel Sigmirean, „Idealul educațional la românii din Transilvania: fonduri, fundații pentru elevi și studenți”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX, 2017, (în curs de apariție); **(BDI)**
2. Cornel Sigmirean, „Lucian Blaga și geneza lucrării Gândirea românească din Transilvania în secolul al XVIII-lea”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Historia*, 2017, (în curs de apariție) **(B+)**
3. Cornel Sigmirean, „Din viața cotidiană a Clujului universita”, în revista *Orașul*, Cluj-Napoca, 2107, p.33-36.
4. Nicoleta Sălcudeanu, „Hypostases of Experimentalism”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
5. Nicoleta Sălcudeanu, „Fanatismul bine temperat”, în *Contemporanul – Ideea Europeana*, nr. 1/ianuarie 2017, pp. 15-17, ISSN print 1220-9864; ISSN online 1841-0685 www.contemporanul.ro .
6. Nicoleta Sălcudeanu, „Scări în spirală”, în *Cultura*, nr. 1/ianuarie 2017, pp. 17-19, ISSN 1584-2894.
7. Nicoleta Sălcudeanu, „Cafeaua Profesorului”, în *Vatra*, nr. 3-4/2017, pp. 31-34. ISSN 1220-6334.

8. Nicoleta Sălcudeanu, „Lumina care nu se stinge”, în *Vatra*, nr. 5-6/2017, pp. 45-47, ISSN 1220-6334.
9. Nicoleta Sălcudeanu, „Radu Petrescu inedit. Povestea manuscrisului din caietul cenușiu”, în *Vatra*, nr. 8/2017, pp. 19-22, ISSN 1220-6334.
10. Corina Teodor, „Istoriografia română ardeleană și discursul național sub semnul romantismului”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai”*, XX/2017, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
11. Simon Zsolt, „Studiile episcopilor medievali din Oradea”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
12. Simon Zsolt „The financial administration of the parish church of Brașov (Kronstadt/Brassó) in the 16th century”, în *Kirche und Bevölkerung auf dem Dorf in Siebenbürgen – Rahmen- und Rezeptionsbedingungen sowie Einflüsse von Gesellschaft, Ethnie, Kirche und Politik im Reformationsjahrhundert*. Ed. Ulrich Wien. (predate spre publicare)
13. Eugeniu Nistor, „Quelques aspects de l'exigese philosophique de Lucian Blaga”, în *Revue Roumaine de philosophie*, publicație a Academiei Române, ISSN 1220-5400, vol. 61, Janvier-Juin 2017, pp. 173-188. **(ISI în țară)**
14. Eugeniu Nistor, „Accentul pe cultură și valori în structura sistemului blagian de gândire”, în *Studia Universitatis „Petru Maior” – seria Philologia*, publicație a Facultății de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, nr. 22/2017, pp. 34-41, ISSN 1582-9960. **(B +)**
15. Eugeniu Nistor, „Diferențialele divine” ale lui Lucian Blaga – un model metafizic de geneză a lumii”, în *Studia Universitatis „Petru Maior” – seria Philologia*, publicație a Facultății de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, nr. 23/2017, pp. 62-82, ISSN 1582-9960. **(B +)**
16. Eugeniu Nistor, „Personalism, energetism, vocație”, în *Izvoare filosofie – periodic de filosofie și comunicare multiculturală*, serie nouă, nr. 1 (7)/2017, apare sub egida Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Târgu-Mureș, Ed. Ardealul, pp. 23-29, ISSN 1223-2165.
17. Eugeniu Nistor, „Etnografie și filosofie în publicistica lui Lucian Blaga”, în *Pașii Profetului*, publicație anuală, nr. 37/2017, apare sub egida Centrului Cultural „Lucian Blaga” din Sebeș, Alba Iulia, Editura Altip, p. 2, ISSN 1842-1628.
18. Eugeniu Nistor, „Valorile religioase în sistemul filosofic blagian”, în *Pașii Profetului*, publicație anuală, nr. 37/2017, apare sub egida Centrului Cultural „Lucian Blaga” din Sebeș, Alba Iulia, Editura Altip, p. 6, ISSN 1842-1628.
19. Eugeniu Nistor, „Un analisi critica: Gli inizi filosofici di Lucian Blaga e le influenze esercitate sul suo pensiero occidentale” – Traduzione in Lingua Italiana Dottore Fabio Melano (Milano, Italia), în *Pașii Profetului*, nr. 37/2017, apare sub egida Centrului Cultural „Lucian Blaga” din Sebeș, Alba Iulia, Editura Altip, pp. 14-15, ISSN 1842-1628.
20. Eugeniu Nistor, „Simple glose despre interpretarea operei eminesciene”, în revista *LitArt*, publicație lunară de cultură, nr. 2/2017, apare sub egida Filialei Târgu-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România, Târgu-Mureș, Editura LitArt, pp. 1-5, ISSN 2067-5240.
21. Eugeniu Nistor, „Filosofia în paradigma culturii britanice”, în revista *LitArt*, publicație lunară de cultură, nr. 3/2017, apare sub egida Filialei Târgu-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România, Târgu-Mureș, Editura LitArt, p. 11, ISSN 2067-5240.
22. Eugeniu Nistor, „O introducere în axiologie”, în revista *LitArt*, publicație lunară de cultură, nr. 4/2017, apare sub egida Filialei Târgu-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România, Târgu-Mureș, Editura LitArt, p. 5, ISSN 2067-5240.

23. Eugeniu Nistor, „Lucian Blaga – filosof al culturii și al misterelor”, în revista *LitArt*, publicație lunară de cultură, nr. 6-7/2017, apare sub egida Filialei Târgu-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România, Târgu-Mureș, Editura LitArt, pp. 1-4, ISSN 2067-5240.
24. Eugeniu Nistor, „Filosofie și umanism în Transilvania: Nicolaus Olahus”, în revista *LitArt*, publicație lunară de cultură, nr. 8-9/2017, apare sub egida Filialei Târgu-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România, Târgu-Mureș, Editura LitArt, p. 4, ISSN 2067-5240.
25. Eugeniu Nistor, „Prefigurarea sistemului de gândire al lui Lucian Blaga”, în revista *LitArt*, publicație lunară de cultură, nr. 10/2017, care apare sub egida Filialei Târgu-Mureș a Uniunii Scriitorilor din România, Târgu-Mureș, Editura LitArt, pp. 4-10, ISSN 2067-5240.
26. Eugeniu Nistor, „Gânduri întru amintirea lui Ioanichie Olteanu”, în revista *Libris*, publicație de cultură, nr. 1/martie 2017, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, editată de Filiala Brașov, pp. 10-11, ISSN 2559-0308.
27. Eugeniu Nistor, „Un istoric american despre “europenism” și despre filosofia lui Lucian Blaga”, în *Caietele Blaga* – publicație a Festivalului Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XXXVII-a, Alba Iulia, Editura Altip, pp.78-86, ISSN 2360-3054.
28. Iulian Boldea, „Politics and Religion. Challenges and ideological Openings”, în revista *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Vol. 16, nr. 47, p. 104-109, ISSN: 1583-0039 **(ISI în țară)**
29. Iulian Boldea, „The 80st Generation. The Moment of the „Monday Literary Circle”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 22, 2017, pp. 10-17, ISSN 1582-9960 **(B+)**
30. Iulian Boldea, „La Echinoc, în atelier. Corespondență Marian Papahagi-Ion Pop. 1969-1981”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologi*, nr. 22, 2017, pp. 157-159, ISSN 1582-9960 **(B+)**
31. Iulian Boldea, „Victor Ieronim Stoichiță, Despărțirea de București. O povestire”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 22, 2017, pp. 161-163, ISSN 1582-9960 **(B+)**
32. Iulian Boldea, „Marta Petreu. Lucidity Between Thoroughness and Challenge”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 23, 2017, pp. 9-18, ISSN 1582-9960 **(B+)**
33. Iulian Boldea, „Gabriela Gheorghisor, Cristian Popescu. Arlechinada tragică”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 23, 2017, pp. 168-171, ISSN 1582-9960 **(B+)**
34. Iulian Boldea, „Mircea Cărtărescu, Solenoid”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 23, 2017, pp. 172-175, ISSN 1582-9960 **(B+)**
35. Iulian Boldea, „Literary Criticism between Irony, Bookishness and Empathy”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 10, 2017, pp. 27-35, ISSN 2248-3004 **(B+)**
36. Iulian Boldea, *Revery and Musicality: Ștefan Petică*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 11, 2017, p. 42-47, ISSN 2248-3004 **(B+)**
37. Iulian Boldea, „Subjectivity of erudition: Nicolae Balotă”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 12, 2017, pp. 34-41, ISSN 2248-3004 **(B+)**
38. Iulian Boldea, „Istoria literară. Dileme, provocări, (in)certitudini”, în revista *Limba română* (Chișinău), nr.4, 2017, pp. 121-129, ISSN 0235-9111
39. Iulian Boldea, „Teatralitate și utopie”, în *Alternanțe*, (Munchen), Anul V, Nr. 1 (14), ianuarie 2017, pp. 21-23, ISSN 2198-0144 **(B+)**
40. Iulian Boldea, „Geometrie și nuanță”, în *Alternanțe*, (Munchen), Anul V, Nr. 2 (15), aprilie 2017, pp. 17-19, ISSN 2198-0144 **(B+)**
41. Iulian Boldea, „Dincolo de paradox”, în *Alternanțe* (Munchen), Anul V, Nr. 3 (16), iulie 2017, pp. 15-17, ISSN 2198-0144 **(B+)**
42. Iulian Boldea, „Critica – formă de ironie”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2017, pp. 180-182, ISSN 1220-6334
43. Iulian Boldea, „Portret de grup cu poeți optzeciști”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2017, pp. 154-158, ISSN, 1220-6334
44. Iulian Boldea, „Metamorfozele comparativismului”, în *Vatra*, nr. 5-6, 2017, pp. 157-159, ISSN, 1220-6334

45. Iulian Boldea, „Memoria arhetipurilor”, în *Vatra*, nr. 7, 2017, pp. 83-85, ISSN, 1220-6334
46. Iulian Boldea, „O poetică a renunțării”, în *Vatra*, nr. 8, 2017, pp. 66-67, ISSN, 1220-6334
47. Iulian Boldea, „Geometria ca nuanță”, în *Vatra*, nr. 9-10, 2017, pp. 99-102, ISSN, 1220-6334
48. Iulian Boldea, „Raționalitatea ca interogație”, în *Vatra*, nr. 9-10, 2017, pp. 166-169, ISSN, 1220-6334
49. Iulian Boldea, „Cenaclul de Luni – istoria unei stări de spirit”, în revista *România literară*, nr. 9-10, 2017, p. 12, ISSN 1220-6318 (B+)
50. Iulian Boldea, „Apărarea și ilustrarea literaturii”, în revista *România literară*, nr. 7, 2017, p. 9, ISSN 1220-6318 (B+)
51. Iulian Boldea, „Gândire mitică și gândire critică în poezia lui Eminescu”, în revista *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XIII, nr. 1 (48), pp. 129-136, ISSN 1841-1401
52. Iulian Boldea, „La Echinox, în atelier”, în revista *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XIII, nr. 2 (49), pp. 169-170, ISSN 1841-1401
53. Iulian Boldea, „Sub zodia corporalității”, în revista *Apostrof*, nr. 1, 2017, p. 8, ISSN 1220-3122
54. Iulian Boldea, „Textul ca biografie”, în revista *Apostrof*, nr. 3, 2017, p. 7, ISSN 1220-3122
55. Iulian Boldea, „Calea cu sens unic”, în revista *Apostrof*, nr. 4, 2017, p. 9, ISSN 1220-3122
56. Iulian Boldea, „Întregul și partea”, în revista *Apostrof*, nr. 5, 2017, p. 11, ISSN 1220-3122
57. Iulian Boldea, „Portret (Constantin Cubleşan)”, în revista *Apostrof*, nr. 7, 2017, p. 10, ISSN 1220-3122
58. Iulian Boldea, „Înălțare și cădere”, în revista *Apostrof*, nr. 8, 2017, p. 9, ISSN 1220-3122
59. Iulian Boldea, „Mărturii și evocări”, în revista *Apostrof*, nr. 9, 2017, p. 8, ISSN 1220-3122
60. Iulian Boldea, „Scenografiile durerii”, în revista *Apostrof*, nr. 10, 2017, p. 10, ISSN 1220-3122
61. Iulian Boldea, „Autoportret în palimpsest”, în revista *Apostrof*, nr. 12, 2017, p. 7, ISSN 1220-3122
62. Iulian Boldea, „Nevoia de adevăr”, în revista *Euphorion*, nr. 2, 2017, p. 10, ISSN 1222-3212
63. Iulian Boldea, „Minimalism și tranzitivitate: Mircea Ivănescu”, în revista *Contemporanul. Ideea Europeană*, nr. 7, 2017, p. 11-12, ISSN 1220-9864
64. Iulian Boldea, „Cotidianul ca ritual livresc”, în revista *Contemporanul. Ideea Europeană*, nr. 8, 2017, p. 5-6, ISSN 1220-9864
65. Iulian Boldea, „Măștile solitudinii”, în revista *Contemporanul. Ideea Europeană*, nr. 9, 2017, p. 6-7, ISSN 1220-9864
66. Iulian Boldea, „Apocalipse în filigran”, în revista *Familia*, nr. 3, 2017, p. 86-90, ISSN 1841-0278
67. Iulian Boldea, „Vocația nuanței”, în revista *Discobolul*, nr. 232-233-234, 2017, p. 74-78, ISSN 1453-8881
68. Iulian Boldea, „O conștiință interogativă”, în revista *Discobolul*, nr. 229-230-231, 2017, p. 74-78, ISSN 1453-8881
69. Iulian Boldea, „Măiorescu și etica adevărului”, în revista *Alpha*, nr. 7-8-9, 2017, p. 5-8, ISSN 2344-6048
70. Iulian Boldea, „Logica firescului”, în revista *Alpha*, nr. 7-8-9, 2017, p. 36-41, ISSN 2344-6048
71. Iulian Boldea, „Bătăliile canonice”, în revista *LitArt*, nr. 1, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
72. Iulian Boldea, „Redescoperirea literaturii”, în revista *LitArt*, nr. 2, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
73. Iulian Boldea, „Cenaclul de Luni și contextul postmodernismului românesc”, în revista *LitArt*, nr. 3, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
74. Iulian Boldea, „Poezia ca radicalitate și damnare”, în revista *LitArt*, nr. 4, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
75. Iulian Boldea, „Comparativism și imagologie”, în revista *LitArt*, nr. 5, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
76. Iulian Boldea, „În labirintul verbului”, în revista *LitArt*, nr. 6-7, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240

77. Iulian Boldea, „Adevărul ca axiomă: Titu Maiorescu”, în revista *LitArt*, nr. 8-9, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
78. Iulian Boldea, „Între Viață și Text”, în revista *LitArt*, nr. 10, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
79. Iulian Boldea, „Orizonturile comparatismului”, în revista *LitArt*, nr. 11, 2017, p. 3, ISSN 2067 – 5240
80. Marian Zăloagă, „Conceptul de caracter național în istoriografia săsească în secolele al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
81. Anca Șincan, „Istoriografia greco-catolică în exil. Considerente asupra unui fals dialog”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
82. Anca Șincan, “Stuck in the middle: The Inspector for Religious Denominations as mediator between the religious community and the state at the installation of the communist regime in Romania”, in *East Central Europe* 44 /(2017), pp.128-147, Brill, Olanda.
83. Ionuț Biliuță, “The Making of "Christian" Transnistria: Fascist Orthodox Priests as Perpetrators, Bystanders, and Beneficiaries during the Holocaust”, in *Holocaust and Genocide Studies*, în curs de publicare.
84. Ionuț Biliuță, “Ex Oriente lux? Theological Appropriations and Conceptual Developments in the Neo-Patristic Revival of the Orthodox Theology”, în *Review of Ecumenical Studies*, acceptat spre publicare.
85. Ionuț Biliuță, “Epiphanies of clerical opportunism: The case of Fr. Liviu Stan (1910-1973)”, în *Journal of Ecclesiastical History*, acceptat spre publicare.
86. Ionuț Biliuță, ”Rejuvenating Orthodox Activism: The Romanian Orthodox Forum in Interwar Romania”, în *Studia Universitatis UBB, Seria Theologia Orthodoxa*, acceptat spre publicare.
87. Narcis Martiniuc, „Costumul bărbătesc din zonele etnografice Maramureș și Oaș: „mitologii naționale”, origini, evoluție, morfologie și simbol. Sec. XVII- XX”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
88. Maria Tătar-Dan, „Despre moralitate și mondenități în presa religioasă în perioada interbelică” în *Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia*, XVII/2017, ISSN 1582-8433. **(B+)** (în curs de publicare)
89. Corina Hațegan, „The "Scînteia" newspaper – the image of the "perfect" communist Romanian society during the ‘80s” în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**

b) – în volume

1. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „Transylvania in the context of the Paris Peace Conference diplomatic options and solutions (1944-1947)” în vol. *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, pp.9-23; **(ISI Proceeding)**
2. Nicoleta Sălcudeanu, „The Conformism of Nonconformity”, în vol. Iulian Boldea, coord., *Globalization and National Identity. Problems, challenges, ideologies*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, ISBN: 9788868124885. **(ISI Proceeding)**
3. Nicoleta Sălcudeanu, „Avataruri ale experimentalismului românesc”, în vol. Iulian Boldea, coord., *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (LDMD), nr. 4, Editura Arhipelag XXI, 2017, pp. 104-112, ISBN 978-606-93590-3-7. **(ISI Proceeding)**
4. Nicoleta Sălcudeanu, „About Intelligent Stupidity”, în vol. Iulian Boldea, coord., *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI), ediția 4, Arhipelag XXI, 2017, pp. 98-108, ISBN 978-606-93691-3-5. **(ISI Proceeding)**

5. Nicoleta Sălcudeanu, „Disidența prin cultură”, în vol. *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*, antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, București, Editura Tracus Arte, 2017, pp. 266-276, ISBN 978-606-664-804-2.
6. Corina Teodor, „Un protopop greco-catolic în vâltoarea vremurilor: Dionisie Decei”, în vol. *In memoriam Nicolae Bocșan*, coord. Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan, Rudol Gräf, Mihaela Bedecan, Cluj-Napoca, sub tipar.
7. Corina Teodor, „Petru Maior în atenția laicilor și clericilor în anii interbelici”, în vol. *Petru Maior și prietenii*, II, coord. Laura Stanciu, sub tipar.
8. Simon Zsolt, „Vigesima din Bistrița în Evul Mediu”, în volumul de studii al conferinței „*Locuri ale memoriei în spațiul urban*”. (*A XXIV-a sesiune anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România*), ed. Corneliu Gaiu et alții, Bistrița,
9. Simon Zsolt, „Ercsei János németországi utazása 1831-ben” (Călătoria în Germania al lui Ercsei János în 1831), în vol. *In Honorem Szögi László*, coord. Draskóczi István, Varga Julia, Budapest, K. ELTE, 2017
10. Simon Zsolt „Un studiu despre istoria militară medievală”, în *Emlékkönyv Veszprémy László születésének 60. évfordulójára (Volum omagial în onoarea lui Veszprémy László la 60 ani)*, ed. Kincses Katalin, Budapesta, 2018.
11. Eugeniu Nistor, „Communication and relation in crisis situations”, în vol. *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, ed. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 244-248, ISBN 978-606-8624-01-3. (ISI Proceeding)
12. Iulian Boldea, „Cenaclul unei generații poetice”, în vol. *Cenaclul de Luni - 40*, coord. Ion Bogdan Lefter, Călin Vlasie, București, Editura Cartea Românească, 2017, pp. 177-185, ISBN 978-973-23-3168-2.
13. Iulian Boldea, „Vintilă Horea and the epic Parable of Exile”, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 21-25, ISBN 978-606-8624-01-3 (ISI Proceeding)
14. Iulian Boldea, „De la dihotomie la relevanță estetică”, în vol. *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*, coord. Lia Faur, Șerban Axinte, Iași, Editura Polirom, 2017, pp. 87-92, ISBN 978-973-46-6692-8.
15. Iulian Boldea, „Reveriiile muzicalității”, în vol. *Ștefan Petică – 140. Restituiri*, coord. Nicoleta Presură Călina, Craiova, Editura Universitaria, 2017, pp.191-197, ISBN 978-606-14-1253-2.
16. Iulian Boldea, „O parabolă a exilului interior”, în vol. *Răzbunarea barbarilor*, coord. Dorin Popescu, Editura Ideea Europeană, 2017, pp. 135-142, ISBN: 606-594-576-0.
17. Maria Costea, „Considerations on the Situation of the National Minorities in Ukraine, în Iulian Boldea (ed.), *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2017, ISBN 978-606-93590-3-7. (ISI Proceeding)
18. Maria Costea, „Russia's Strategic Communication and its Impact in the Republic of Moldova, Compared to the Eu's Efforts”, Iulian Boldea (ed.), *European Integration Between Tradition and Modernity*, Tîrgu-Mureș, 2017 (în curs de apariție) (ISI Proceeding)
19. Costea Maria, „În apărarea granițelor României întregite: aspecte ale relațiilor româno-bulgare interbelice”, în volumul conferinței naționale *Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*, Târgu Mureș, 2017 (în curs de publicare)
20. Anca Șincan, „Portretul lui N. Portretul lui N. Despărțirea de ortodoxia comunistă: despre politica religioasă după 1948”, în Cristian Vasile (coord), „*Ne trebuie oameni!*“. *Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană*, Tîrgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2017, pp.317-336, ISBN 978-606-537-385-3.
21. Ionuț Biliuță, „'Agenții schimbării': Clerul ortodox din Principatele române de la regimul feudal la statul național”, în Cristian Vasile (coordonator), „*Ne trebuie oameni!*“. *Elite intelectuale și*

- transformări istorice în România modernă și contemporană*, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2017, pp.27-65, ISBN 978-606-537-385-3.
22. Ionuț Biliuță, „The “Jewish Problem” in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania”, în Eva Kovacs, Raul Cârstocea (editori), *Modern Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945*, Viena, New Academic Press, 2018.
 23. Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, “Our Sacrifice for the Country!” War and Gender Identity in Transylvania” în vol. conferinței *War hecatomb Effects on health, demography and modern thought (19th-21st centuries)*, Lisabona. (acceptat spre publicare)
 24. Corina Hațegan, „The political and ideological education during Ceaușescu’s regime. Study case: the ancient history teachings for children reflected in the ’80s comics”, în volumul conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* ediția a IV-a, 2017 (ISI Proceeding).
 25. Corina Hațegan, „Propaganda and the communists’ fight against fascism. Study case: the celebration of the National Day, the 23 of August 1944, reflected into the Romanian comics for children in the ’80s”, în volumul conferinței internaționale *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, ediția aV-a, Târgu Mureș.

Recenzii

1. Nicolae Sălcudeanu - Angela Martin, *Ascensiuni interioare*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, 352 p. – predată spre publicare în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284.
2. Marian Zăloagă - Valentina Sandu Dediu (ed.), *Music in Dark Times Europe East and West 1930-1950*, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2016, 232 p. - predată spre publicare în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284.
3. Ionuț Biliuță - Diana Dumitru, *The State, Antisemitism, and Collaboration in the Holocaust. The Borderlands of Romania and the Soviet Union*, New York: Cambridge University Press, 2016, xviii+268, în *Holocaust and Genocide Studies*, trimisă spre publicare.
4. Ionuț Biliuță - Ion Popa, *The Romanian Orthodox Church and the Holocaust*, Bloomington: Indiana University Press, 2017, în *The Hungarian Historical Review*, trimisă spre publicare;
5. Ionuț Biliuță - Maria Zadencka, Andrejs Plakans, Andreas Lawaty (ed.), *East and Central European History Writing in Exile 1939-1989*, Leiden/Boston: Brill/Rodopi, 2015, 446 pagini, în *Ab Imperio*, trimisă spre publicare.

C. Cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2017.

1. Cornel Sigmirean, „Arhidieceza Metropolitană de Alba Iulia și Făgăraș. (1700-1918). Studiu introductiv”, în *Șematismul veneratului cler al Arhidiecezei Metropolitane Greco-Catolice de Alba Iulia și Făgăraș pe anul Domnului 1900 de la Sfânta Unire 200*, Tîrgu Mureș, „Petru Maior” University Press, 2017, pp. VII-XLII.
2. Nicoleta Sălcudeanu, „Disidența prin cultură”, în vol. *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*, antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, București, Editura Tracus Arte, 2017, pp. 266-276, ISBN 978-606-664-804-2.
3. Corina Teodor, *O istorie din fărâme: protopopiatul greco-catolic al Mureșului la începutul secolului XX*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 508 pag., ISBN 978-606-543-804-0.

4. Simon Zsolt, „The financial administration of the parish church of Braşov (Kronstadt/Brassó) in the 16th century”, în *Kirche und Bevölkerung auf dem Dorf in Siebenbürgen – Rahmen- und Rezeptionsbedingungen sowie Einflüsse von Gesellschaft, Ethnie, Kirche und Politik im Reformationsjahrhundert*, Ed. Ulrich Wien, 2017.
5. Eugeniu Nistor, *Studii și eseuri de filosofia culturii*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 220 pag., ISBN 978-606-543-883-5.
6. Iulian Boldea, „Politics and Religion. Challenges and ideological Openings”, în revista *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Vol. 16, nr. 47, pp. 104-109, ISSN: 1583-0039.
7. Marian Zăloagă, „Conceptul de caracter național în istoriografia săsească în secolele al XVIII-lea și prima jumătatea a secolului al XIX-lea”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284.
8. Maria Costea, „Considerations on the Situation of the National Minorities in Ukraine”, în Iulian Boldea (ed.), *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2017, ISBN 978-606-93590-3-7.
9. Anca Șincan, „Portretul lui N. Portretul lui N. Despărțirea de ortodoxia comunistă: despre politica religioasă după 1948”, în Cristian Vasile (coord), „*Ne trebuie oameni!*“. *Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană*, Tîrgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2017, pp.317-336, ISBN 978-606-537-385-3.
10. Ionuț Biliuță, „'Agenții schimbării': Clerul ortodox din Principatele române de la regimul feudal la statul național”, în Cristian Vasile (coordonator), „*Ne trebuie oameni!*“. *Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană*, Tîrgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2017, pp.27-65, ISBN 978-606-537-385-3.
11. Narcis Martiniuc, „Costumul bărbătesc din zonele etnografice Maramureș și Oaș: „mitologii naționale”, origini, evoluție, morfologie și simbol. Sec. XVII- XX”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XX/2017, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284.
12. Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, “Our Sacrifice for the Country!” War and Gender Identity in Transylvania” în vol. conferinței *War hecatomb Effects on health, demography and modern thought (19th-21st centuries)*, Lisabona. (acceptat spre publicare)
13. Corina Hațegan, „The political and ideological education during Ceaușescu’s regime. Study case: the ancient history teachings for children reflected in the ’80s comics”, în volumul conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* ediția a IV-a, 2017 (ISI Proceeding).

II. Institute/centre de cercetare. Domenii de cercetare. Programe fundamentale (dacă este cazul). Programe prioritare (dacă este cazul).

Domenii de cercetare: istoria intelectualității și a elitelor intelectuale, istoriografia ecleziastică, istoria relațiilor internaționale, istoria culturii, istoria recentă a României, imagologie, istoria exilului literar, viața socială în Evul Mediu.

Programe fundamentale: ***Istoria intelectualității***

Proiectul general de cercetare al Colectivului de Istorie: *Intelectualii și construcția națiunii (1800-1948)*, cu tema de cercetare pe anul 2017: *Biserica și națiunea în Transilvania (1800-1948)*.

Dr. Nicoleta Sălcudeanu colaborează cu Academia Română și Institutul „George Călinescu” la proiectul colectiv *Dicționarul General al Literaturii Române*.

III. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

1. Dr. Cornel Sigmirean, CS I (conducător de doctorat)
2. Dr. Nicoleta Sălcudeanu, CS II
3. Dr. Corina Teodor, CS II ½ normă
4. Dr. Simon Zsolt, CS III
5. Dr. Marian Zăloagă, CS III
6. Dr. Iulian Boldea, CS III ½ normă (conducător de doctorat)
7. Dr. Eugeniu Nistor, CS III ½ normă
8. Dr. Maria Costea, CS
9. Dr. Hațegan Corina, CS
10. Dr. Anca Șincan, CS
11. Dr. Maria Tătar-Dan, AC ½ normă
12. Dr. Ionuț Biliuță, AC ½ normă
13. Dr. Narcis-Mihai Martiniuc, AC

IV. Activitate de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.

- V.** Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2017: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori peste 10 kEuro), etc.

VI. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2017 (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

A. Articole publicate/în curs de publicare

- În reviste/ volume conferințe ISI/(ISI Proceeding)

1. Eugeniu Nistor, „Quelques aspects de l'exigese philosophique de Lucian Blaga”, în *Revue Roumaine de philosophie*, publicație a Academiei Române, ISSN 1220-5400, vol. 61, Janvier-Juin 2017, pp. 173-188.
2. Iulian Boldea, „Politics and Religion. Challenges and ideological Openings”, în revista *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, Vol. 16, nr. 47, p. 104-109, ISSN: 1583-0039.
3. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „Transylvania in the context of the Paris Peace Conference diplomatic options and solutions (1944-1947)” în vol. *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, pp.9-23; **(ISI Proceeding)**
4. Nicoleta Sălcudeanu, „The Conformism of Nonconformity”, în vol. Iulian Boldea, coord., *Globalization and National Identity. Problems, challenges, ideologies*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, ISBN: 9788868124885. **(ISI Proceeding)**
5. Nicoleta Sălcudeanu, „Avataruri ale experimentalismului românesc”, în vol. Iulian Boldea, coord., *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD)*, nr. 4, Editura Arhipelag XXI, 2017, pp. 104-112, ISBN 978-606-93590-3-7. **(ISI Proceeding)**

6. Nicoleta Sălcudeanu, „About Intelligent Stupidity”, în vol. Iulian Boldea, coord., *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI), ediția 4, Arhipelag XXI, 2017, pp. 98-108, ISBN 978-606-93691-3-5. (ISI Proceeding)
7. Eugeniu Nistor, „Communication and relation in crisis situations”, în vol. *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, ed. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 244-248, ISBN 978-606-8624-01-3. (ISI Proceeding)
8. Iulian Boldea, „Vintilă Horea and the epic Parable of Exile”, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 21-25, ISBN 978-606-8624-01-3 (ISI Proceeding)
9. Maria Costea, „Considerations on the Situation of the National Minorities in Ukraine, în Iulian Boldea (ed.), *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2017, ISBN 978-606-93590-3-7. (ISI Proceeding)
10. Maria Costea, „Russia's Strategic Communication and its Impact in the Republic of Moldova, Compared to the Eu's Efforts”, Iulian Boldea (ed.), *European Integration Between Tradition and Modernity*, Tîrgu-Mureș, 2017 (în curs de apariție) (ISI Proceeding)
11. Corina Hațegan, „The political and ideological education during Ceaușescu's regime. Study case: the ancient history teachings for children reflected in the '80s comics”, în volumul conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* ediția a IV-a, 2017 (ISI Proceeding).
12. Corina Hațegan, „Propaganda and the communists' fight against fascism. Study case: the celebration of the National Day, the 23 of August 1944, reflected into the Romanian comics for children in the '80s”, în volumul conferinței internaționale *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, ediția aV-a, Târgu Mureș. (ISI Proceeding).

- În reviste B+ din România

1. Cornel Sigmirean, „Lucian Blaga și geneza lucrării Gândirea românească din Transilvania în secolul al XVIII-lea”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Historia*, 2017, (în curs de apariție).
2. Eugeniu Nistor, „Accentul pe cultură și valori în structura sistemului blagian de gândire”, în *Studia Universitatis „Petru Maior” – seria Philologia*, publicație a Facultății de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, nr. 22/2017, pp. 34-41, ISSN 1582-9960.
3. Eugeniu Nistor, „Diferențialele divine” ale lui Lucian Blaga – un model metafizic de geneză a lumii”, în *Studia Universitatis „Petru Maior” – seria Philologia*, publicație a Facultății de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, nr. 23/2017, pp. 62-82, ISSN 1582-9960.
4. Iulian Boldea, „The 80st Generation. The Moment of the „Monday Literary Circle”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 22, 2017, pp. 10-17, ISSN 1582-9960
5. Iulian Boldea, „La Echinox, în atelier. Corespondență Marian Papahagi-Ion Pop. 1969-1981”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologi*, nr. 22, 2017, pp. 157-159, ISSN 1582-9960
6. Iulian Boldea, „Victor Ieronim Stoichiță, Despărțirea de București. O povestire”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 22, 2017, pp. 161-163, ISSN 1582-9960
7. Iulian Boldea, „Marta Petreu. Lucidity Between Thoroughness and Challenge”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 23, 2017, pp. 9-18, ISSN 1582-9960
8. Iulian Boldea, „Gabriela Gheorghisor, Cristian Popescu. Arlechinada tragică”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 23, 2017, pp. 168-171, ISSN 1582-9960
9. Iulian Boldea, „Mircea Cărtărescu, Solenoid”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, nr. 23, 2017, pp. 172-175, ISSN 1582-9960

10. Iulian Boldea, „Literary Criticism between Irony, Bookishness and Empathy”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 10, 2017, pp. 27-35, ISSN 2248-3004
11. Iulian Boldea, *Revery and Musicality: Ștefan Petică*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 11, 2017, p. 42-47, ISSN 2248-3004
12. Iulian Boldea, „Subjectivity of erudition: Nicolae Balotă”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 12, 2017, pp. 34-41, ISSN 2248-3004
13. Iulian Boldea, „Teatralitate și utopie”, în *Alternanțe*, (Munchen), Anul V, Nr. 1 (14), ianuarie 2017, pp. 21-23, ISSN 2198-0144
14. Iulian Boldea, „Geometrie și nuanță”, în *Alternanțe*, (Munchen), Anul V, Nr. 2 (15), aprilie 2017, pp. 17-19, ISSN 2198-0144
15. Iulian Boldea, „Dincolo de paradox”, în *Alternanțe* (Munchen), Anul V, Nr. 3 (16), iulie 2017, pp. 15-17, ISSN 2198-0144
16. Iulian Boldea, „Cenaclul de Luni – istoria unei stări de spirit”, în revista *România literară*, nr. 9-10, 2017, p. 12, ISSN 1220-6318
17. Iulian Boldea, „Apărarea și ilustrarea literaturii”, în revista *România literară*, nr. 7, 2017, p. 9, ISSN 1220-6318
18. Maria Tătar-Dan, „Despre moralitate și mondenități în presa religioasă în perioada interbelică” în *Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia*, XVII/2017, ISSN 1582-8433. (în curs de publicare)

B. Cărți/capitole

- Capitole de cărți publicate în străinătate

1. Cornel Sigmirean, - cap. „Gheorghe Șincai și nașterea proiectului national”, în vol. *Simpozion (Lucrările celui de al XXVI-lea Simpozion al cercetătorilor din Ungaria, (12-13 noiembrie 2016))*, Giula 2017, pp. 8-25.
2. Cornel Sigmirean, - cap. „The Catholic Network: Romanian Students from Transylvania at European Universities” în vol. *In Honorem Szögi László*, coord. Draskóczi István, Varga Julia, Budapest, K. ELTE, 2017 (în curs de apariție).
3. Cornel Sigmirean, - cap. „Alternative culturale: student român la Budapesta (sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea)”/ „Művelődési alternatívák: román diákok Budapesten (a XIX. század vége és a XX. század eleje)”, în *Transfieri culturale maghiaro-române/ Közös magyar-román kultúrális eredetek.*, coord. Nagy Levente, Budapesta.
4. Haraszi Szabó Péter, Kelényi Borbála, Simon Zsolt (ed.), „*Mindenki vágyik a tudásra, de az árát senki sem akarja megadni*”. *Az oktatás finansziális háttere és haszna a középkorban és a kora újkorban.* (Volumul de studii al conferinței cu același titlu, din 27 octombrie 2017). Budapesta, Editura Martin Opitz, (în curs de redactare)

- Cărți/capitole publicate în țară

1. Cornel Sigmirean, Aurel Pavel, *Cultură și națiune: Fundația „Gojdu”*, Cluj-Napoca, Gatinéau (Canada) Argonaut & Symphologic Publishing, 2017, 350 pag. (în curs de apariție).
2. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3.
3. Cornel Sigmirean, *Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” 1957-2017*, Tîrgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, ISBN 978-606-8372-57-0.

4. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „Transylvania in the context of the Paris Peace Conference diplomatic options and solutions (1944-1947)”, în vol. *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, pp.9-23, ISBN 978-606-8624-01-3.
5. Cornel Sigmirean, „Federalizarea Austro-Ungariei în publicistica lui T. V. Păcățian”, în vol. *In Memoriam Nicolae Bocșan*, coord. Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan, Rudolf Gräff (în curs de apariție).
6. Cornel Sigmirean, „Teodor Păcățian în perioada tribunistă”, în vol. *In Honorem Mihai Suci* (în curs de apariție).
7. Cornel Sigmirean, „Student român la Budapesta (sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea)”, în vol. *Studii în istoria universității*, coord. Leonidas Rados, Florea Ioncioaia, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2017 (în curs de apariție).
8. Cornel Sigmirean, „Studenți ardeleni la Academia Militară „Ludovika” de la Budapesta”, în vol. *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la împlinirea vârstei de 75 de ani*, Editori: Valentin Orga, Ottmar Trașcă, Liviu Țărău, Virgiliu Țărău, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2017, p.172-180.
9. Cornel Sigmirean, „Arhidieceza Metropolitană de Alba Iulia și Făgăraș. (1700-1918). Studiu introductiv”, în *Șematismul veneratului cler al Arhidiecezei Metropolitane Greco-Catolice de Alba Iulia și Făgăraș pe anul Domnului 1900 de la Sfânta Unire 200*, Tîrgu Mureș, „Petru Maior” University Press, 2017, pp. VII-XLII.
10. Cornel Sigmirean, „Transilvania în contextul Conferinței de Pace de la Paris. Opțiuni și soluții diplomatice”, în vol. *In Honorem Ioan Zainea*, coord. Gabriel Moisa, Nemes Beata, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2017 (în curs de aparitie);
11. Cornel Sigmirean, „1 Decembrie 1918 - Opțiunea politică europeană a elitei românești”, în vol. *Sfințenie și vecie. Reflecții la Centenarul Marii Uniri*, Târgu-Mureș, Editura Cezara Codruța Marica, 2017, p.25-35.
12. Corina Teodor, *O istorie din fărâme: protopopiatul greco-catolic al Mureșului la începutul secolului XX*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 508 pag., ISBN 978-606-543-804-0.
13. Eugeniu Nistor, *Studii și eseuri de filosofia culturii*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 220 pag., ISBN 978-606-543-883-5.
14. Eugeniu Nistor, (coordonare, selecție și postfață), *Lucian Blaga – Opera filosofică. Studii și cercetări*, prefață de Gheorghe Grigurcu, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, 362 pag., ISBN 978-606-8372-53-2.
15. Eugeniu Nistor, (volum coordonat, antologat și prefațat), *Sistemul filosofic blagian – Antologie din trilogiile lui Lucian Blaga*, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, 666 pag., ISBN 978-606-8372-56-3.
16. Eugeniu Nistor – Cap. „Configurarea sistemului de gândire al lui Lucian Blaga”, în vol. *Sistemul filosofic blagian – Antologie din trilogiile lui Lucian Blaga*, coordonat, antologat și prefațat de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 5-10, ISBN 978-606-8372-56-3.
17. Eugeniu Nistor – Cap. „Izvoarele teoretice ale tânărului filosof Lucian Blaga”, în vol. *Lucian Blaga – Fenomenul original*, ediție anastatică, îngrijită și postfață de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 104-120, ISBN 978-606-8372-54-9.
18. Eugeniu Nistor – Cap. Postfață / Nachwort, în vol. *Lucian Blaga – Antologie de poezie populară / Volksdichtung eine antologie*, ediție bilingvă, româno-germană, coordonarea ediției și postfața de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 193-195, ISBN 978-606-8372-58-7.
19. Eugeniu Nistor – Cap. „Comunicare și cuminecare” (prefață), în vol. *Vasile Bota – Cronicar în tranziție, publicistică*, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 5-8, ISBN 978-606-8372-51-8.

20. Eugeniu Nistor – Cap. „Imagini și reprezentări dintr-o epică a călătoriei spre sine” (postfață), în vol. *Ovidiu Constantin Cornilă – Călătorul fără timp*, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 131-142, ISBN 978-606-8372-55-6.
21. Eugeniu Nistor – Cap. „Cuvânt înainte”, în vol. *George David – La străini, viețile secrete*, prefață de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, pp. 5-13, ISBN 978-606-8372-50-1.
22. Eugeniu Nistor – Cap. „Cuvânt înainte”, în vol. *Daniel Defoe – Robinson Crusoe*, ediție îngrijită și prefață de Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, Casa de editură „Mureș”, 2017, pp. 5-8, ISBN 973-9087-82-5.
23. Eugeniu Nistor – Capitolele: „Rădăcinile obârșiei lui Lucian Blaga”, pp.137-142; „Aforismele blagiene”, pp.142-148; „Premise gnoseologice ale filosofiei culturii”, pp.149-158; „Despre stil și metamorfozele stilului”, pp. 159-188; „Originalitatea teoriei culturale blagiene”, pp.189-197; „Filosofia blagiană, balada „Miorița” și „Mioritismul”, pp.198-212; „Uu istoric american despre europenism și despre filosofia lui Lucian Blaga”, pp. 212-224 – publicate în vol. *Lucian Blaga - Opera filosofică. Studii și cercetări*, coordonare, selecție și postfață de Eugeniu Nistor, prefață de Gheorghe Grigurcu, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2017, ISBN 978-606-8372-53-2.
24. Eugeniu Nistor – Cap. „Triptic transilvan”, în vol. *Transilvania din cuvinte*, antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, pp. 357-359, ISBN 978-606-797-153-8.
25. Eugeniu Nistor – Capitolele: „Interviu cu domnul Acad. Gheorghe Vlăduțescu”, pp. 17-24 și „Pledoarie pentru o altfel de interpretare și de situare a operei lui Lucian Blaga în istoria filosofiei românești”, pp. 97-128 – publicate în vol. *Acad. Gheorghe Vlăduțescu – 80 de ani*, îngrijit de Sabin Totu, în colecția „Personalități ale Universității București”, Editura Universității București, 2017, ISBN 978-606-16-0910-9.

VII. Realizări excelente obținute în anul 2017 (cca. 3 realizări), ale Secției și institutelor/centrelor coordonate:

Cărți (opere fundamentale):

1. Corina Teodor, *O istorie din fărâme: protopopiatul greco-catolic al Mureșului la începutul secolului XX*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 508 pag., ISBN 978-606-543-804-0.
2. Cornel Sigmirean, Aurel Pavel, *Cultură și națiune: Fundația „Gojdu”*, Cluj-Napoca, Gatineau (Canada) Argonaut & Symphologic Publishing, 2017, 350 pag. (în curs de apariție).
3. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3.

Lucrări științifice (publicate în reviste cu factor de impact ridicat):

1. Anca Șincan, “Stuck in the middle: The Inspector for Religious Denominations as mediator between the religious community and the state at the installation of the communist regime in Romania”, in *East Central Europe* 44 /(2017), pp.128-147, Brill, Olanda.
2. Eugeniu Nistor, „Quelques aspects de l'exigence philosophique de Lucian Blaga”, în *Revue Roumaine de philosophie*, publicație a Academiei Române, ISSN 1220-5400, vol. 61, Janvier-Juin 2017, pp. 173-188.
3. Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, “Our Sacrifice for the Country!” War and Gender Identity in Transylvania” în vol. conferinței *War hecatomb Effects on health, demography and modern thought (19th-21st centuries)*, Lisabona. (acceptat spre publicare)

- Rapoarte/studii de mare interes național;

- Alte realizări pe care le considerați excelente (dacă este cazul).

VIII. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute de către cercetători (autori, lucrări premiate).

1. Cornel Sigmirean, Diplomă și Medalia „*Meritul Academic*”, acordată de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 26 octombrie 2017.
2. Cornel Sigmirean, Diplomă și Medalia „*George Bariț*”, acordată de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 26 octombrie 2017.
3. Eugeniu Nistor, Diplomă și Medalia „*Distincția culturală*”, acordată de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 26 octombrie 2017.
4. Iulian Boldea, Diplomă și Medalia „*Distincția culturală*”, acordată de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 26 octombrie 2017.
5. Marian Zăloagă, Diplomă și Medalia „*Distincția culturală*”, acordată de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 26 octombrie 2017.

IX. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor (cu menționarea numărului proiectului și a partenerilor); vizitatori din străinătate.

Proiectul de cercetare „*Intellectual elites: academic training, ideologies and political destinies*”, derulat în colaborare cu Institute for Minority Studies, Centre for Social Sciences, Hungarian Academy of Sciences (2015-2017). Colectivul de cercetare în cadrul acestui proiect este alcătuit din: dr. Cornel Sigmirean (responsabil de proiect), dr. Simon Zsolt, dr. Marian Zăloagă, dr. Novak Csaba Zoltan, dr. Anca Șincan, dr. Maria Tătar-Dan (membrii), din partea Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, respectiv Papp Attila și Nándor Bárdi din partea Institute for Minority Studies.

Proiectul se desfășoară în cadrul schimburilor interacademice și este susținut de către Academia Română, Serviciul Relații Externe.

Simon Zsolt – membru în proiectul comun al Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu cu Institutul de Istorie al Academiei Ungare, intitulat „*Urban Economy and Finances in Romania and Hungary in the 16th and 17th Centuries : a Comparative Approach*” (director grant/proiect: prof. univ. Paul Niedermmaier, membru corespondent al Acedemiei Române, directorul ICSU Sibiu).

Simon Zsolt - membru în proiectul de cercetare de tip PCE, intitulat *Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României*, condus de conf. dr. Marius-Tiberiu Alexianu și finanțat de către UEFISCIDI, (perioada 1 septembrie 2017 – 28 februarie 2019).

Simon Zsolt - bursă de cercetare postdoctorală “Bolyai János”, intitulată *Relațiile între domnitorii Ungariei și orașele din Transilvania în Evul Mediu*, oferită de către Academia Maghiară (perioada 1 septembrie 2017 – 31 august 2020)

Simon Zsolt - grant de cercetare postdoctorală de trei ani, intitulat *The financial administration of the Transylvanian towns in the Middle Ages and in the Early Modern Period. The case of Beszterce and Brassó*, oferit de către *Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok / Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal* (Fondul Național Maghiar al Cercetării Științifice /

Oficiul Național Maghiar pentru Cercetare, Dezvoltare și Inovație, (perioada 1 septembrie 2015 – 31 august 2018),

Simon Zsolt - colaborator extern în proiectul *Companion to Humanism in East Central Europe - Vol 1. Humanism in the Kingdom of Hungary*, condus de dr. Kiss Farkas Gábor (lector la Universitatea „Eötvös Loránd”).

Marian Zăloagă - Bursă oferită de New Europe College în cadrul proiectului *When Music Joins the Combat: Transylvanian Saxons' music(-king) during the Great War*, București, perioada octombrie 2017- iulie 2018.

Iulian Boldea - Director al proiectului CNFIS-FDI-2017-0179: „Incluziunea în mediul academic și consolidarea echității instituționale pentru studenții aflați în situații de risc la Universitatea „Petru Maior” - INCLUD-ACAD UPM” (Universitatea „Petru Maior”);

Iulian Boldea - Director de proiecte (două proiecte) finanțate de Consiliul Județean Mureș (nr. 11538 și 11540/2017) – Promotor: Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha – Președinte: Iulian Boldea.

Anca Șincan - cercetător asociat în proiectul ERC „Creative Agency and Religious Minorities: ‘Hidden Galleries’ in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe”, condus de James Kapalo la University College Cork, Irlanda, (perioada octombrie 2017 - februarie 2018) <http://hiddengalleries.eu/about/project-team/>

Anca Șincan - cercetător asociat în proiectul „Modernități Fragmentare (*Framgmented Modernities: Intellectual Elites and Historical Transformations in Contemporary Romania*), condus de Cristian Vasile și derulat prin Institutul Nicolae Iorga, finanțat de UEFISCDI, perioada 2015-2017.

Anca Șincan - cercetător asociat în proiectul „Cultural Opposition – Understanding the Cultural Heritage of Dissent in the Former Socialist Countries” Academia Maghiara, finanțat de Horizon 2020, the EU Framework Programme for Research and Innovation. (august – decembrie 2017), cu cercetarea „Religious opposition in the communist state and church archives, Case study: the Greek Catholic Church petitionary movement in the 1960s and 1970s”.

Anca Șincan - coordonator al proiectului „45 pentru 45” (45 de interviuri cu noua generație de specialiști în studii românești din vest la 45 de ani de existență a Societății pentru Studii Românești). Publicate în Lapunkt.ro

Ionuț Biliuță - angajat ca doctorand în cadrul proiectului CNCS – UEFISCDI, PN-II- RU-TE-2014-4-2922, director de proiect Dr. Cristian Vasile, în cadrul Institutului de Istorie Nicolae Iorga (București, România).

Ionuț Biliuță - Grant post-doctoral de cercetare oferit de către Institutul Ecumenic din Sibiu pe perioada noiembrie 2017 - iulie 2018, pe tema: „Theological Appropriations from the Protestant Theological Milieus and Conceptual Developments in the Neo-Patristic Revival of the Orthodox Theology”.

X. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de Secție

A. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de institutele/centrelle coordonate.

1. Conferința științifică internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017, organizatori: Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române.
2. Sesiunea științifică *Biserică și națiune în Transilvania (1800-1948)*, (organizată în cadrul Zilelor Academice Clujene), Târgu Mureș, 15 iunie 2017, organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”.
3. Școala de vară *Marele Război: trăiri memorii, consecințe*, Târgu Mureș, 21-26 iulie 2017, organizatori: Societatea de Științe Istorice din România, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, partener: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române.
4. Festivalului Internațional „*Lucian Blaga*”, ediția a XVII-a, Târgu Mureș, 27-30 iulie 2017, organizat de Societatea Scriitorilor Mureșeni și Editura Ardealul, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu-Mureș, Universitatea „Petru Maior” – Facultatea de Științe și Litere, Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Tg. Mureș.
5. Simpozionul național *Constantin Rădulescu-Motru – Maioreșcu și maioreșcienii*, Târgu Mureș, 25-28 octombrie 2017, organizatori: Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu-Mureș, Societatea Scriitorilor Mureșeni – Editura Ardealul, Universitatea „Petru Maior” – Facultatea de Științe și Litere din Târgu Mureș.
6. Simpozionul aniversar *60 de ani de cultură și cercetare științifică la ICSU „Gh.Șincai”*, Târgu Mureș, 26 octombrie 2017, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș.
7. Conferința Națională *Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*, Târgu Mureș, 27 octombrie 2017, organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai” și Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș.
8. Conferința științifică internațională *Literature, discourse and multicultural dialogue*, ediția a 5-a, Târgu Mureș, 9-10 decembrie 2017, organizatori: Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române.

B. Participări la conferințe/sesiuni științifice cu indicare titlului comunicării

- în țară:

1. Cornel Sigmirean, Cezar Corneliu Sigmirean, „*The relations between Romania and Hungary after the 2nd world war reflected in diplomatic correspondance*”, la Conferința *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, organizată de ICSU „Gh. Șincai”, Institutul Alfa..., Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017.

2. Cornel Sigmirean, „*Biserica și crearea elitelor naționale în secolul al XIX-lea*”, la sesiunea Biserică și societate în Transilvania (1800-1948), în cadrul Zilelor Academice Clujene, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai”, Tg. Mureș, 15 iunie 2017.
3. Cornel Sigmirean, „*Elita românească din Transilvania la 1918: aspirații, dileme și azeziuni*”, la Conferința Națională *Marea Unire și consolidarea culturii române moderne*, organizată de ICSU „Gh. Șincai” și Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 27 octombrie 2017.
4. Cornel Sigmirean, „*De la loialismul dinastic la proiectul național. Românii din fostele imperii în război*”, la Școala de vară *Marele Război: trăiri, memorii, consecințe*, Tîrgu Mureș, 21-26 iulie 2017, Organizatori: Societatea de Științe Istorice din România (SSIR), Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, 21-26 iulie 2017.
5. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „*Moartea citește ziarul. Propaganda războiului în presa religioasă: ziarul Unirea din Blaj*”, la Conferința internațională *European Integration between Tradition and Modernity*, Ediția a VII-a, Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 26-27 octombrie 2017.
6. Cornel Sigmirean, „*Vasile Netea - publicist*”, la Conferința *Valorificarea patrimoniului transilvănean în opera lui Vasile Netea*, organizată de Fundația Culturală „Vasile Netea”, Biblioteca Județeană Mureș, Consiuliul Județean Mureș, 9 noiembrie 2017.
7. Cornel Sigmirean, „*Lucian Blaga - cenzurat*”, la Festivalul Internațional „*Lucian Blaga*”, organizat de ICSU „Gheorghe Șincai” și Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 28 iulie 2017.
8. Cornel Sigmirean, „*Constantin Rădulescu Motru și Transilvania*”, la Conferința Națională *Maioreșcu și maioreșcenii*, organizat de Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, ICSU „Gheorghe Șincai” și Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 25 octombrie 2017;
9. Cornel Sigmirean, „*1 Decembrie 1918: aspirații, azeziuni și memorie*”, Conferință
10. Corina Teodor, „*În căutarea unei istoriografii „naționale”: rolul istoricilor ardeleni în anii 20 ai secolului XX*”, la sesiunea *Biserică și societate în Transilvania (1800-1948)*, în cadrul Zilelor Academice Clujene, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai”, Tg. Mureș, 15 iunie 2017.
11. Corina Teodor, „*Protopopiatul greco-catolic al Mureșului în anii Marelui Război*”, la Școala de vară *Marele război: trăiri, memorii, consecințe*, oganizată de Societatea de Științe istorice și de Universitatea „Petru Maior”, Tg.Mureș, 21-26 iulie 2017.
12. Corina Teodor, „*La început de drum: Alexandru Todea, protopopul greco-catolic al Reghinului*”, la Simpozionul internațional *Educație și cultură. Seminarul Greco-catolic Oradea, 225 de ani de existență*, Oradea, 11-14 oct. 2017.
13. Corina Teodor, „*În căutarea unei istorii naționale: Mihai Viteazul în atenția istoricilor români*”, la conferința națională *Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*, organizată de Universitatea Petru Maior și de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh. Șincai”, Tg.Mureș, 27 octombrie 2017.
14. Simon Zsolt, „*Veniturile domeniului Bran la începutul sec. al XVI-lea*”, la conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity. 4th edition. History Section*. Tîrgu Mureș, 18 mai 2017.
15. Simon Zsolt, „*Prețurile în Brașovul medieval*”, la conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity. 4th edition. History Section*. Tîrgu Mureș, 18 mai 2017.
16. Simon Zsolt, „*The financial administration of the parish churches of Brașov (Kronstadt/Brassó) and Bistrița (Bistritz/Beszterce) in the 16th century*”, la conferința internațională *Kirche und Bevölkerung auf dem Dorf in Siebenbürgen – Rahmen- und Rezeptionsbedingungen sowie*

- Einflüsse von Gesellschaft, Ethnie, Kirche und Politik im Reformationsjahrhundert*. Sibiu, 12–14 iunie 2017.
17. Simon Zsolt, „*Veniturile și cheltuielile parohiei brașovene între 1529 și 1600*”, la sesiunea științifică *Parohia medievală ca loc al convergenței: instituție, comunitate, cult și monument. Un atelier al perspectivelor cercetării arealului Central-Est European*. Cluj-Napoca, 6–7 octombrie 2017.
 18. Simon Zsolt, „*Katolikusok és protestánsok a 16. századi Marosvásárhelyen*” (Protestanți și catolici la Târgu Mureș în sec. al 16-lea), la sesiunea *Maros megye történetéből (Din istoria județului Mureș)*. Târgu Mureș, 18 noiembrie 2017.
 19. Eugeniu Nistor, „*Lucian Blaga și surprinderea misterelor existențiale; am prezentat comunicările: Izvoarele teoretice ale filosofiei lui Lucian Blaga*” și „*Un istoric american despre “europenism” și despre filosofia lui Lucian Blaga*”, la Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XXXVII-a, 5-7 mai 2017, Sebeș-Lancrăm; (co-moderator alături de Acad. Alexandru Surdu).
 20. Eugeniu Nistor, „*Communication and relation in crisis situations*” la Conferința cu participare Internațională *Globalization, Intercultural Dialog and National Identity*, ediția a IV-a, organizată de Universitatea “Petru Maior” Târgu-Mureș, 18 mai 2017; (co-moderator al secțiunii, Communication and Public Relations – Journalism).
 21. Eugeniu Nistor, „*Lucian Blaga despre filosofii și teologii Școlii Ardelene*” la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XVII-a, organizat de Universitatea “Petru Maior” și Studioul Regional Radio România, Târgu-Mureș, 27-30 iulie 2017, (președinte al proiectului cultural; co-moderator al sesiunii de comunicări științifice „Lucian Blaga și opera sa în secolul XXI”).
 22. Eugeniu Nistor, „*Communication processes in the public space*” la Conferința internațională *Integrarea europeană între tradiție și modernitate*, ediția a VII-a, organizată de Universitatea “Petru Maior”, Târgu-Mureș, 26-27 octombrie 2017; (co-moderator al sesiunii de comunicări științifice Contemporary Political Challenges, European Communication and Context).
 23. Eugeniu Nistor, „*Eminescu în însemnările și în jurnalele lui Titu Maiorescu*” la Simpozionul Național „*Constantin Rădulescu-Motru*”, ediția a II-a, Târgu-Mureș, 25-28 octombrie 2017, (președinte al proiectului cultural; co-moderator al sesiunii de comunicări științifice „Maiorescu și maioreșceni”).
 24. Eugeniu Nistor, „*Identitate confesională, identitate națională în operă lui Lucian Blaga*” la Conferința națională „*Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*”, organizată de Universitatea “Petru Maior” și Institutul de cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai”, Târgu-Mureș, 27 octombrie 2017.
 25. Eugeniu Nistor, „*Ion Horea – cel mai coșbucian poet român contemporan*”, la Festivalul național de poezie și colocviile “George Coșbuc”, ediția a XXXIII-a, Casa memorială “George Coșbuc” din comuna George Coșbuc (Bistrița), 13 octombrie 2017.
 26. Iulian Boldea, „*Vintilă Horea and the epic Parable of Exile*”, la Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Cercetări Socio-Umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea “Dimitrie Cantemir”. Indexare în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Knowledge;
 27. Iulian Boldea, „*Light, Word And Silence In Lucian Blaga’s Poetry*”, la Conferința *Trans-Linguistica* (4), Universitatea Sapiientia, Târgu Mureș, 25 mai 2017.
 28. Iulian Boldea, „*Avangarda românească: o reînnoire radicală a limbajului poetic*”, la Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XIX-a, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 9-10 iunie 2017.

29. Iulian Boldea, „*Construcția ideii naționale în literatură*”, la Sesiunea științifică *Biserică și națiune în Transilvania (1800-1948)*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" în cadrul Zilelor Academice Clujene, Tîrgu Mureș, 15 iunie 2017.
30. Iulian Boldea, „*Primul Război Mondial în literatura română*”, la Școala de vară *Marele Război: trăiri, memorii, consecințe*, Societatea de Științe Istorice din România (SȘIR), Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 21-26 iulie 2017.
31. Iulian Boldea, „*Ethics and confession. Writers in front of the mirror*”, la Conferința internațională *European Integration between Tradition and Modernity*, Ediția a VII-a, Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 26-27 octombrie 2017.
32. Iulian Boldea, „*De la comunitatea religioasă la comunitatea națională: construcția națiunii în literatură*”, la Conferința națională *Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*, Universitatea "Petru Maior", Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" Tîrgu Mureș, 27 octombrie 2017.
33. Marian Zăloagă, „*Conceptul de caracter național in istoriografia săsească în secolul XVIII*” la sesiunea *Biserică și societate în Transilvania (1800-1948)*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai” în cadrul Zilelor Academice Clujene, Tg. Mureș, 15 iunie 2017.
34. Marian Zăloagă, „*Charting the concept of national character The history, historicity and the present state of a research field*”, la Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 5th Edition*, Universitatea Petru Maior, Tîrgu Mureș, 9 - 10 decembrie 2017.
35. Marian Zăloagă, „*The Meaning and the Function of Music(-king) in the Great War. The Case of Transylvanian Saxons*”, New Europe College, București, 20 decembrie 2017.
36. Maria Costea, „*Biserică și națiune la Romulus Câdea*” la sesiunea *Biserică și societate în Transilvania (1800-1948)*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai” în cadrul Zilelor Academice Clujene, Tg. Mureș, 15 iunie 2017.
37. Maria Costea, „*În apărarea granițelor României întregite: aspecte ale relațiilor româno-bulgare interbelice*”, la Conferința Națională *Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*, organizată de Institutul de cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai” și Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș, 27 octombrie 2017.
38. Maria Costea, „*Russia's Strategic Communication and its Impact in the Republic of Moldova, Compared To The Eu's Efforts*”, la Conferința internațională *European Integration Between Tradition and Modernity*, ediția a VII-a, Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 26-27 octombrie 2017, <http://www.upm.ro/evenimente/>
39. Maria Costea, „*Considerations on the Situation of the National Minorities in Ukraine*”, la conferința internațională *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, ediția a V-a, Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, 09-10 decembrie 2017,
40. Anca Șincan, „*Portretul lui N. O noua politica fata de religie in Ministerul Cultelor*” la conferința *Romania in anii tranzitiei spre comunism: 1944-1952*, ICSU Sibiu, 7-8 Decembrie 2017.
41. Maria Tătar-Dan, „*History and Nation: Landmark Events that Shaped Romanian National Identity Case study: the Revolution of 1848*”, la conferința internațională *European Integration Between Tradition and Modernity*, Ediția a VII-a, Tîrgu Mureș, 26-27 octombrie 2017.
42. Maria Tătar-Dan, „*Stat și biserică în perioada interbelică: gestionarea spațiului multiconfesional*”, la conferința națională *Marea Unire din 1918 și consolidarea culturii române moderne*, Tîrgu Mureș, 27 octombrie 2017.
43. Narcis Martiniuc, „*Discursul identitar în istoriografia greco-catolică: confesiune și națiune*”, în cadrul conferinței naționale *Marea Unire de la 1918 și consolidarea culturii române moderne*, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, 27 octombrie 2017.

44. Ionuț Biliuță, *“Ex Oriente lux? Theological Appropriations and Conceptual Developments in the Neo-Patristic Revival of the Orthodox Theology”*, prelegere în cadrul semestrului ecumenic organizată de Institutul Ecumenic din Sibiu, 16 mai 2017.
45. Corina Hațegan, *„The political and ideological education during Ceaușescu’s regime. Study case: the ancient history teachings for children reflected in the ’80s comics”*, la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* ediția a IV-a, Tîrgu Mureș, 18-19 mai 2017.
46. Corina Hațegan, *„Propaganda and the communists’ fight against fascism. Study case: the celebration of the National Day, the 23 of August 1944, reflected into the Romanian comics for children in the ’80s”*, la conferința internațională *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, ediția a V-a, Târgu Mureș, 9-10 decembrie 2017.

- în străinătate:

1. Cornel Sigmirean, *„Ideea de națiune și teritoriu național la români în secolul al XIX-lea”*, la Conferința *Centenarul Sfatul Țării*, organizată de Institutul de Istorie a Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 21 noiembrie 2017.
2. Simon Zsolt, *“The currency depreciation of 1521–1525 in Hungary and its manifestation in the evolution of prices, wages and taxation – the case of Transylvania”*, la conferința internațională *Money – Crisis – Conjuncture*. Praga, 11–12 mai 2017.
3. Simon Zsolt, *„The Salt Production of Transylvania and Maramureș in the Middle Ages and in the Early Modern Period (c. 1500–1800)”*, la *Second International Congress on the Anthropology of Salt*. Los Cabos, México, 12–16 octombrie 2017.
4. Simon Zsolt, *„A külföldi egyetemjárással járó pénzmozgások: a középkori Magyar Királyság esete”* (Fluxul de bani cauzat de peregrinația academică: cazul Regatului Ungariei medievale), la conferința *Mindenki vágyik a tudásra, de az árát senki sem akarja megadni. Az oktatás finansziális háttere és haszna a középkorban és a kora újkorban (Aspectele financiare ale învățământului în Evul Mediu și în Epoca Premodernă)*. Budapesta, 27 octombrie 2017.
5. Anca Șincan, *„Departing Communist Orthodoxy: Policy Makers Designing the State Church Relationship in Communist Romania”*, Woodrow Wilson Center, Washington DC, 7 august 2017.
6. Anca Șincan, *„If sex were a factor... The Securitate Archives and issues of morality in documents related to religious life”*, la International conference *Materialising Religion in the Secret Police Archive: Methodological, Ethical and Legal approaches to the Study of Religions in Secret Police Archives*, organized by the Historical Archives of the State Security in Budapest (Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára/ABTL), 11-12 septembrie 2017.
7. Anca Șincan, *„Central policy, local solutions: church building in 1980s Transylvania”*, la conferința *CONFRONTATION – COOPERATION – COORDINATION Christian Churches in the Soviet Bloc*, Budapesta, Ungaria, 26 septembrie 2017.
8. Anca Șincan, *„State sponsored ecumenism: On how the communist state introduced inter-confessional meetings as a solution to interethnic strife in 1960s Romania”*, la conferința *Questioning ecumenism in the 20th century*, Bologna, Italia, 13-15 noiembrie 2017.
9. Maria Tătar-Dan, Georgeta Fodor, *Gender and War. The Great War and its Impact on Romanian Modern Masculinity and Femininity* la conferința internațională *War hecatomb Effects on health, demography and modern thought (19th-21st centuries)*, Lisabona, 19-20 iunie 2017.

10. Ionuț Biliuță, “*The "Christian" Transnistria: Evangelization through Violence in the Romanian Orthodox Exarchate from Southern Ukraine (1941-1944)*”, la conferința *Religion and Ethno-nationalism in the Era of the World Wars*, Toronto University, 21-23 Mai 2017.

XI. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale/europene (tabel separat, (dacă este cazul) - titlul, director grant/proiect, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală /valoarea pentru anul 2017).

Proiectul *Biserica și națiunea în istoria modernă și contemporană a Transilvaniei*, director de proiect Cornel Sigmirean, finanțat de către Consiliul Județean Mureș din bugetul public al județului Mureș pentru programe și proiecte culturale pe anul 2017. Nr. proiect 11343/2017, în valoare de 1.600 lei.

Proiectul *60 de ani de cercetare științifică la Târgu Mureș: ICSU „Gheorghe Șincai”*, director de proiect Cornel Sigmirean, finanțat de către Consiliul Județean Mureș din bugetul public al județului Mureș pentru programe și proiecte culturale pe anul 2017. Nr. proiect 11345/2017, în valoare de 1.600 lei.

Festivalului Internațional “*Lucian Blaga*”, ediția a XVII-a, 27-30 iulie 2017, organizator (director de proiect) Eugeniu Nistor, finanțat cu fonduri atrase prin Societatea Scriitorilor Mureșeni de la: Primăria Municipiului Târgu-Mureș: 18.630 RON (contr. 38.710/12.07.2017) și Consiliul Județean Mureș: 2000 RON (contr. 30 C /2017).

Simpozionul Național “*Constantin Rădulescu-Motru*”, ediția a II-a, 25-28 octombrie 2017, organizator (director de proiect) Eugeniu Nistor, finanțat cu fonduri atrase prin Societatea Scriitorilor Mureșeni de la: Primăria Municipiului Târgu-Mureș: 21.060 RON (contr. 46.112/24.08.2017).

XII. Alte rezultate (dacă este cazul)

Cercetătorii Institutului au avut ca proiect major de cercetare, angajat cu Academia Română, proiectul intitulat: *Intelectualii și construcția națiunii (1800-1948)*, cu teme de cercetare pentru acest an: *Biserica și națiunea în Transilvania (1800-1948)*, responsabil dr. Cornel Sigmirean și *1957-2017: 60 de ani de cercetare istorică și filologică la I.C.S.U. „Gh. Șincai” din Tg. Mureș*, responsabili dr. Cornel Sigmirean și dr. Nicoleta Sălcudeanu.

Alte realizări ale cercetătorilor Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” ar fi: implicarea în organizarea de sesiuni științifice/conferințe internaționale (dr. Cornel Sigmirean, dr. Iulian Boldea, dr. Eugeniu Nistor, dr. Simon Zsolt, dr. Anca Șincan), membri în colegiul de redacție al unor reviste (*International Journal of Science, International Journal of Applied Social Sciences (ISSA), Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Târgu-Mureș, Limba română (Chișinău, Republica Moldova), Libraria, Târgu-Mureș, Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), LitArt, Magyar Gazdaságtörténeti Évkönyv (Budapesta), directori/redactori de reviste (Târnava, Izvoare filosofice, Vatra, Journal of Romanian Literary Studies, Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia, Studia Universitatis „Petru Maior”. Historia, Alpha, Marisia - revista Muzeului Județean Mureș, Historia*

Universitatis Iassiensis - Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași), membri în asociații de profil (Asociația Română pentru Istoria Presei, The Association for the Study of Nationalities, The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, The Society for the Ecclesiastical History), participări la lansări și prezentări de carte, întruniri cu scriitori și cu oameni de știință și cultură, membri în comisii de doctorat etc.

- Concluzii și propuneri.

În anul 2017, cercetările colectivului de istorie s-au concretizat prin publicarea sau trimiterea spre publicare, în calitate de autori, editori sau coordonatori, a **8 volume**, din care **1 în străinătate**, **21 de capitole în cărți**, din care **3 în străinătate** (Ungaria), **114 studii și articole științifice**, din care: **4 în străinătate**, **2 în reviste ISI din România**, **18 în reviste indexate B+**, **10 în volume indexate ISI Proceedings**, **5 recenzii**, și prin susținerea a **56 de comunicări** la conferințe și sesiuni științifice naționale și internaționale, din care **10 peste hotare**.

Institutul a organizat **8 manifestări științifice**. Trei conferințe internaționale, organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu ICSU „Gh. Șincai” și Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, sunt indexate Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Knowledge. Volumele conferințelor vor fi trimise pentru indexare *ISI - Web of Science* și vor fi incluse în mai multe baze de date internaționale.

Tot în acest an s-au efectuat **8 deplasări** în străinătate (Ungaria (Budapesta), Germania (Berlin), SUA (Washington DC), Ucraina (Cernăuți), pentru participări la sesiuni științifice s-au în stagiile de cercetare în cadrul unor proiecte.

Cercetarea științifică pe anul 2017 s-a încadrat în parametrii proiectului managerial angajat cu Academia Română.

Tîrgu Mureș, 21.11.2017

Director,
Dr. Cornel Sigmirean

